1903

TABLEAUX MODERNES

Fiches faites

1903
June 18
PaDr
DTL

CATALOGUE

DE

DIX-NEUF

TABLEAUX MODERNES

par

BERNE-BELLECOUR, BOUDIN, BRUANDET, COROT
DAUBIGNY, DAUMIER
KARL DAUBIGNY, JULES DUPRÉ, DECAMPS, VICTOR DUPRÉ, CH. JACQUE
JONGKIND, LÉPINE, LE BAY, PALIZZI, PILS
THÉODORE ROUSSEAU, WERTHEIMER

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Le 18 Juin 1903, à 4 heures

L. 61393

Me COULON
COMMISSAIRE-PRISEUR
12, rue de la Victoire, 12

M. CH. BELVAL
EXPERT
44, rue La Fayette, 44
TÉLÉPHONE 312-08

EXPOSITION PUBLIQUE

Le 17 Juin 1903, de 2 heures à 5 heures 1/2
Le 18 Juin 1903 avant la vente

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 0/0 en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

3848. — Imp. C. Chaufour, 8-10, rue Milton, Paris.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BERNE-BELLECOUR

1 — *Dans la tranchée.*

Episode de la guerre de 1870.

BOUDIN

cF 1450

2 — *Le Fort d'Antibes.*

Sur un monticule, à gauche, le fort dessine sa masse carrée.

A droite, des barques échouées et un pêcheur, les jambes à l'eau, au centre de la toile.

Haut. : 0m46. Larg. : 0m65.

BRUANDET

50

3 — *Paysage normand.*

Dans un sentier bordé de grands arbres, un groupe d'animaux, vaches et moutons. A droite, une paysanne donne la main à un jeune garçon. Dans le fond, d'autres animaux et un petit groupe, dont un cavalier arrêté.

Toile. H. : o^{m}54. L. : o^{m}64.

Signé à gauche.

COROT

720

4 — *Sur la route.*

Un paysan monté sur un cheval de labour rentre vers la maison.

Sous un bouquet d'arbres, à droite, deux paysannes sont assises au bord de la route.

Signé à droite.

Panneau, Haut. : o^{m}21. Larg.: o^{m}41.

DAUBIGNY

210

5 — *Le Verger.*

Paysage à Auvers-sur-Oise.

Un groupe de maisons dont l'une au toit de tuiles rouges. Sous des pommiers, un paysan fait le geste de cueillir les fruits.

Signé en bas à droite.

Haut.: o^{m}21. Larg. : o^{m}31.

DAUBIGNY (Karl)

6 — *Etang en Sologne.*

Au coucher du soleil en automne éclaire le paysage et les silhouettes des arbres dénudés. Au loin, une chaumière, dans le ciel un vol de canards.

Panneau. H. : 0^m18. Larg. : 0^m34.

DUPRÉ (Jules)

7 — *La Mare aux bœufs.* 2000

Au crépuscule, dans un ciel brillant et lourd d'orage, les bestiaux viennent boire avant de rentrer à l'étable.

Au loin, dans la plaine, un troupeau s'achemine vers la mare où deux bêtes sont déjà rendues.

A droite, dans un bouquet d'arbres, une chaumière est en partie cachée.

Signé en bas à droite.

Toile. Haut. : 0^m46. Larg. : 0^m77.

Collection Le Roux.

Collection Le Bourg.

DUPRÉ (Victor)

8 — *La Clairière.*

Sous un ciel aux nuages blancs colorés d'un vif effet de lumière, des grands arbres dressent leurs ramures. Au bord d'une clairière, à leurs pieds, deux petits personnages. Dans le fond, chaumière éclairée des reflets du ciel.

DAUMIER

800

9 — *Etude pour la laveuse.*

La laveuse s'achemine vers sa demeure; elle donne la main à sa fille, placée à sa droite.

Collection A. Alexandre.

DECAMPS

10 — *Les Musiciens hongrois.*

230

Un groupe de trois personnages dans un clair obscur. A droite deux femmes vêtues de haillons pittoresques, au centre un homme coiffé d'une toque joue du violoncelle.

Toile. Haut. : 1m27. Larg. 0m85.

Monogramme, à droite : D. C.

ISABEY (E.)

11 — *Marine.* 55

Deux navires sont à l'ancre, l'un d'eux est démâté. Une goélette sous voile prend le large.

Panneau. Haut. : 0m18 ; Larg. : 0m29.

Monogramme à droite.

JACQUE (Ch.)

12 — *Bergère et moutons dans les rochers.* 1300

Au milieu d'un groupe de rochers moussus, le sentier descend rapide, le troupeau s'en va broutant parmi les bruyères, sous la garde de la pastoure qui s'appuye sur son baton.

Signé à gauche.

Panneau. Haut. : 0m27 ; Larg. : 0m20.

JONCKIND

13 — *Le vieux Port* (effet de lune).

Sous la lune qui se lève dans un ciel chargé de nuages le vieux port semble endormi : ses reflets jouent dans l'eau tandis qu'à droite et à gauche les navires à l'ancre dressent leur mâture aux voiles carguées et que le fin réseau des cordages strie le ciel.

Au fond la vieille église profile la silhouette de son clocher.

Toile. Haut. : 0^m37; Larg. : 0^m60.

Signée à droite et datée.

LÉPINE

750

14 — *Les Moissonneurs.*

Au premier plan un moissonneur fauche le blé. A l'horizon de la plaine un bouquet d'arbres.

LE ROY

15 — *Garde française au cabaret.*

Un garde française met la main à la poche pour payer son écot.

Signé à droite.

PALIZZI

16 — *Les Chèvres.*

Dans un site sauvage et pittoresque des chèvres éparpillées broutent.

Signé à droite.

PILS

17 — *Gondole sur la Lagune.* 710

La barque glisse sur les eaux moirées par les reflets du soleil couchant.

Des jeunes seigneurs en costumes vénitiens semblent bercer leur rêverie à la chanson du gondolier.

A l'horizon. La piazetta et le campanile.

Signé à droite et daté.

Toile. Haut. : 0m30 ; Larg. : 0m56.

ROUSSEAU (Th.)

18 — *L'arbre abattu.* 700

Au bord de l'étang sur la lisière de la futaie l'arbre au feuillage roussi par l'automne est abattu, ses ramures noueuses et enchevêtrées plongent en partie dans l'eau.

Signé à droite,

Panneau. Haut. : 0m37 ; Larg. : 0m45.

Vente Aller.

WERTHEIMER

125

19 — *En famille (les lions).*

Près d'un palais égyptien un groupe de lions, éclairé par le soleil.

Produit de la Vente

Fcs 8,280 „

ICap96-D6742

PARIS. — Imp. C. CHAUFOUR
8-10, rue Milton